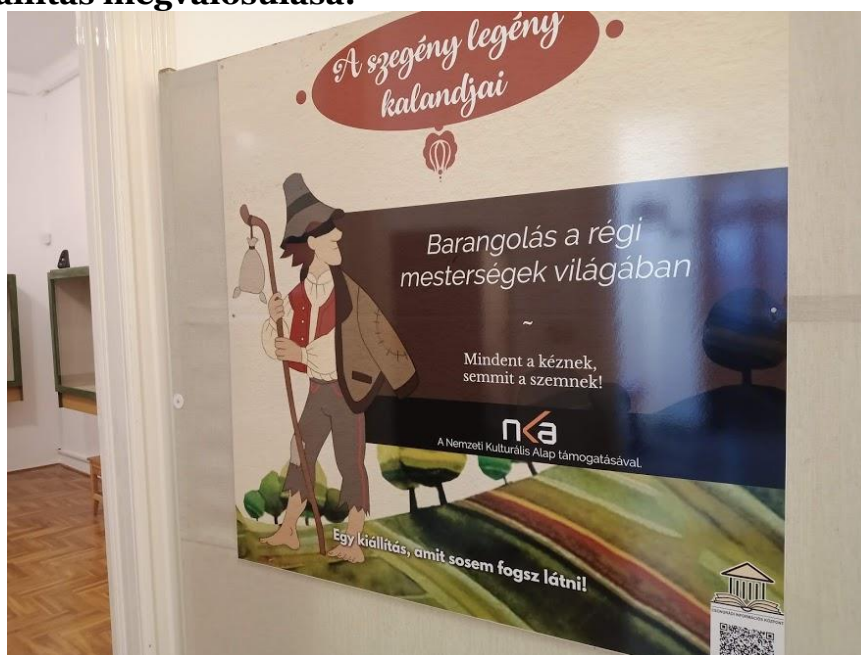

A szegény legény kalandjai

**időszaki kiállítás
2020. március 31.- október 10-ig**

Beszámoló a Nemzeti kulturális Alap 204110/791 pályázati azonosítójú projektjéhez.

1. A kiállítás megvalósulása:



A kiállítás a Tari László Múzeum időszaki kiállítótermében valósult meg, az egyik terem teljesen felhasználva. A másik teremben kiegészítésként népi mesterségek jellemző kellékeit, szerszámaikat helyeztük el, illetve egy asztalt, ahol a múzeumpedagógiai foglalkozás zajlott.

A bejárat előtt a fenti tábla fogadta a látogatót, itt vehette fel a szemkötőt.

A terembe már csak szemkötőben lehetett lépni. A terem közepén szigetként helyezkedtek el a fekvő vitrinek, ami az óramutató járásával ellentétesen körbejárható volt. A zene és a mese szövegére fel kellett öltözni majd folyamatosan, mikor erre utasítás hangzott el, továbblépni a következő vitrin elé, ahol szerszámokat lehetett tapogatni, illetve különféle feladatokat kellett megoldani, pl a sütőgyurma formákból kiválogatni a hal alakúakat, felismerni elmondás, leírás alapján szerszámokat, stb a szinopszis és a forgatókönyv szerint. Sajnos a megnyitás után már csak pár napig tudtunk látogatókat fogadni, utána a kiállítás hosszú időre a nyárig zárva volt. A nyár folyamán rendszeresen látogatták táborozók, és egyéni látogatók is.

2. Múzeumpedagógia:

Kiállításunk elsődleges célja az érzékenyítés, az ép emberek számára a megtapasztalás, hogy sérült társaik milyen akadályokkal küzdenek meg nap mint nap a mindennapi élet során. A másodlagos cél, a látássérült emberek számára olyan

kiállítás biztosítása, ahol sajátos igényeiknek megfelelően tapasztalhatták meg a múlt értékeit. További fontos pedagógiai szempont, hogy a vizualitás kizárásával, az auditív és a taktilis érzékelés segítségével ismerhetőek meg bizonyos néprajzi hagyományok. A kiállításon egy mese kíséri végig a látogatót, aki aktív játékosává válik, hisz, különböző feladatokat kell megoldani bekötött szemmel. Kipróbálásakor azt tapasztaltuk, az értelmileg akadályozottak azzal a könnyítéssel, hogy nem kell bekötött szemmel játszaniuk, nagyon élvezték a kiállítást. A Fogyatékosok Nappali Intézménye, és a Kistréti Otthon lakói is eljöttek több alkalommal játszani.

Célcsoportok:

- Tanulásban akadályozottak: többféle érzékelési terület összekapcsolásával történő ismeretszerzés.
- Általános iskola felső tagozat, középiskola: szervezeten látogatható, néhány fős csoportban is bejárható a kiállítás.
- Aktív korúak: egyénileg vagy néhány fős csoportban.
- Fogyatékkal élők: látássérültek számára a néprajzi hagyomány megismerése.
- Enyhe értelmi fogyatékkal élők: többféle érzékelési terület összekapcsolásával történő ismeretszerzés.

A múzeumpedagógiai program egyik eleme, a pásztorlevél, amit mindenki megkapott kitöltve, aki sikeresen végigtapogatta a kiállítást:

Pásztorlevél

Csongrád városban
Csongrád vármegyében

Pásztornak vezették és heresztneve:	Személyes leírása: Kora: _____ Termete: _____ Kép: _____ Haja: _____ Szeme: _____ Különös ismertető jelei: _____
---	--

Kelt Csongrádon, 2020.
Csongrád Város Múzeuma

Csoportok, akik a kiállítást látogatták:



3. PR, marketing: Az eredeti időszakra szóló plakát:



A kiállítást a helyi médiában hirdettük elsősorban, illetve célirányosan hívtunk meg rá iskolákat, intézményeket, mert ez a módszer sokkal eredményesebb. A bezárás gyakorlatilag néhány nappal a megnyitás után érintette a kiállítást. A nyári időszakban szerveztem az Erzsébet napközi táborosnak mutattuk be a kiállítást.

A nyári újrainvitásakor már nem tudtunk iskolai csoportokat fogadni, de a nyári Erzsébet táborok alkalmával látogatták a kiállítást a gyerekek. Szeptemberben, iskolakezdéskor meghívtuk azokat az osztályokat, akik a kiállítás tavaszi egy hetében, mikor is látogatható volt, nem tudtak eljönni.

4. NKA támogatásából beszerzett anyagok, eszközök

- *Vitrin 5 db installáció* A kiállítás anyagai ezekbe a tárolókban lettek kihelyezve

- *Braille papír 1 karton* Vakok, gyengénlátók számára készült kiadvány, ami a mese szövegét tartalmazza, és más feliratokat a kiállításához.

- *Audioguide 2 db* A kiállítás mese szöveg fel lett töltve az eszközökre, és ezen keresztül hallgathatták meg, így többen is lehettek a kiállításban egyszerre.

- *Molinó reklám 1 db reklám*
A kapunk elhelyezett nagy méretű molinó transzparens

Múzeumpedagógiai anyagok és eszközök:

- *Tarisznya 10 db*

- *Szemkötő 10 db*

- *Alapanyag és elkészítés költsége összesen: 15 000 Ft*

10 db süthető gyurmából hal

10 db süthető gyurmából patkó

10 db süthető gyurmából kalács/cipó

10 db süthető gyurmából pipa/kulacs

10 db süthető gyurmából kaptafa

- *papír*

A múzeumpedagógiai felhasználáshoz szükséges papírmennyiség.

Csongrád, 2021.03.03.

Illés Péter
igazgató